|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОРодительским комитетомМБДОУ «Детский сад № 24» ПГО(Протокол от 29.12.2023 №2) | СОГЛАСОВАНОПедагогическим советомМБДОУ «Детский сад № 24» ПГО(Протокол от 29.12.2023 № 2) | УТВЕРЖДЕНОприказомзаведующего МБДОУ«Детский сад № 24» ПГОот 09.01.2024 № 76 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о детском хоре**

 ***МБДОУ «Детский сад № 24» ПГО***

Музыка - один из универсальных и важнейших способов коммуникаций,

связывающая людей через пространство и время.

Уникальная роль «коллективного музицирования» в формировании духовной культуры, нравственных качеств проходит через всю историю мировой эстетики и философии. Роберт Шуман, обращаясь к музыкантам, настойчиво советовал: «Пой усердно в хоре, особенно средние голоса. Это разовьёт в тебе музыкальность».

В современный период коллективное музицирование является наиболее

доступной и эффективной формой приобщения детей и взрослых к

музыкальному искусству, а также самой надёжной основой интенсивного

развития музыкальных способностей, как и у детей, так и у взрослых.

Коллективное музицирование даёт возможность каждому проявить свои

способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН о правах ребенка, правилами и нормами охраны труда, локально--нормативными актами и Уставом МБДОУ «Детский сад № 24» ПГО (далее по тексту – ДОУ).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность детского хора МБДОУ «Детский сад № 24» ПГО ( далее по тексту – детский хор).

1.3. Детский хор это добровольное объдинение детей МБДОУ «Детский сад № 24» ПГО, имеющих способности к хоровому искусству и заинтересованных во взаимном творчестве, в коллективном сотрудничестве, способствующий развитию вокального искусства.

1.4. Детский хор организует свою работу на основании Программы детского хора, годового плана работы хора.

1.5. Возраст детей, посещвающих детский хор - лет.

**2. Структура детского хора**

2.1. Руководитель детского хора назначается из числа педагогических работников ДОУ заведующим ДОУ и исполняет обязанности в соответствии с должностной инструкцией.

2.2. Руководитель хора подчиняется заведующему ДОУ, старшему воспитателю, взаимодействует с педагогическими работниками.

2.3. Состав детского хора формируется с учетом вокальных навыков и возрастных возможностей детей в возрасте от 4-х до 7-и лет в количестве не менее 20 челевек.

2.4. Состав детского хора может подразделяться на возрастные группы.

**3. Цели и задачи работы детского хора**

3.1. ***Основными целями*** деятельности детского хора является:

- формирование устойчивых певческих умений и навыков, основ сценической культуры дошкольников через хоровое исполнение.

- развитие индивидуальных вокальных способностей детей;

- создание концертного хорового коллектива, способствующего раскрытию творческого потенциала детей, развитию умений коллективного сотрудничества.

3.2. Исходя из целей программы предусмотрено решение следующих основных задач:

- вовлечение воспитанников ДОУ в активную деятельность, предполагающую личностный рост, повышение культурного уровня в области музыкально-хорового искусства, вовлечение в процесс сохранения, развития и пропаганды детского хорового творчества;

 - предъявление творческого опыта воспитанников детскому сообществу, городу на различных фестивалях, смотрах и конкурсах;

 - расширение зоны сотрудничества с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры Партизанского городского округа;

 - вовлечение во внеурочную деятельность и организацию досуга воспитанников.

3.3. В основе содержания работы детского хора лежит Программа детского хора по развитию вокальных навыков у детей дошкольного возраста.

Структура занятий рабочей Программы детского хора предусматривает следующие методические приемы:

- распевки на развитие певческого диапазона, чистоту интонации и артикуляцию;

- работу над дыханием;

- пение под музыкальное сопровождение и без него;

- логометрические упражнения и скороговорки;

- сюжетные игры;

- творческие и музыкально-дидактические игры;

- сочинение попевок и мелодий в заданном музыкальном жанре;

- сочинение музыкально-ритмических композиций;

- подбор на слух интонаций и мелодий;

- игру на музыкальных инструментах;

- слушание и оценку характера музыки и др.

 **4. Содержание деятельности детского хора**

4.1. Организационная деятельность:

- подготовка отчетной и аналитической документации о деятельности хора;

- осуществление концертной деятельности хора;

- обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса в хоре;

- соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

4.2. Образовательная деятельность:

- проведение занятий, направленных на развитие вокальных данных;

- изучение современного детского песенного репертуара;

- осуществление связи обучения с практикой;

- развитие личностных качеств воспитанников;

- привитие музыкальной культуры.

**5. Документация детского хора**

5.1. Перечень документации детского хора:

- Положение о детском хоре;

- Программа детского хора;

- График работы детского хора;

- Годовой план работы детского хора;

- Списки детей, зачисленных в детский хор;

- Журнал учета работы детского хора;

- Инструкции по ОТ и ТБ.

5.2. Документация детского хора хранится в методическом кабинете ДОУ.

5.3. Документация ведется ответственным лицом за работу детского хора, назначенным приказом заведующего ДОУ.

**6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее положение вступает в действие с момента издания приказа заведующего ДОУ.

6.2. Изменения и дополнения вносятся в настоящее положение и утверждаются заведующим ДОУ.

6.3. Срок действия положения не ограничен. Настоящее положение действует до принятия нового.